

**Сафарова Сайлинисо Додиевна**

*к.ф.н., доцент* *общеуниверситетской кафедры философии*  
*Таджикского Национального Университета.*

**Хайитов Муҳаммадюсуф Сангимуродович**

*старший преподаватель* *общеуниверситетской кафедры философии*  
*Таджикского национального Университета.*

## **Влияние «Шахнаме» на воспитание нравственных качеств и национального самосознания.**

### **Аннотация**

В этой статье обсуждается, что Абул Касим Фирдоуси - великий поэт, посвятивший всю свою жизнь увековечению персидского языка, дари и истории наших предков. «Шахнаме» - это богатая сокровищница высоких социальных, политических, моральных и философских мыслей и идей, в которой собраны переживания и испытания людей, особенно народа Ирана, и они проявились в виде красноречивых и сладостных слова и красочные изображения. Фирдоуси призывает каждого человека не отдавать свой народ, общество, страну плохим людям и всегда быть честным, добрым и добросердечным в своей жизни.

На первое место Фирдоуси всегда ставит молодость, патриотизм и национальную независимость. Поэтому его герой победоносно защищает Родину, защищает национальную независимость. Поэт гордится прежде всего смелой и мужественной молодежью своей Родины, и понятие Родины в его воображении состоит не только из земли, городов и сел страна, но и ее народ, прежде всего женщины, дети и родственники. Фирдоуси считает духовное единство народа необходимым для защиты Родины и подчеркивает, что патриот и молодой человек должны обладать качествами мужества, отваги и свободы, быть умным, интеллигентным, артистичным и бдительным человеком, знающим искусство военного оружия. Как сообщает автор, Фирдоуси в «Шахнаме» описал мысли патриотизма, молодости и мудрости в образах своих любимых героев Рустама и Сиявуша.

Так, в «Шахнаме» мудрость противопоставляется войне, и поэт упоминает, что мудрый человек всегда стремится не к кровопролитию, а к миру и добру. Следует отметить, что «Шахнаме» Фирдоуси можно считать одним из первых выдающихся произведений мировой литературы, а патриотические и юношеские мысли и моральные добродетели мыслителя не утратили своего высокого значения и до сих пор весьма полезны, и благотворны в формировании и образовании современного человека.

**Ключевые слова:** Родина, Шахнаме, поэт, патриотизм, мужественность, нравственные наставления, человек, история, мыслитель, образование, мир и согласие, молодость, героизм

## «Shohnoma» ning axloqiy fazilatlar va milliy o'zlikni anglash tarbiyasiga ta'siri.

### Annotatsiya

Ushbu maqolada Abu Qosim Firdavsiy - butun umrini fors-tojik tili va ajdodlarimiz tarixini abadiylashtirishga bag'ishlagan buyuk shoir ekanligi haqida so'z boradi. "Shohnoma" - yuksak ijtimoiy, siyosiy, axloqiy va falsafiy fikr hamda g'oyalarning boy xazinasidir. Unda xalqning, ayniqsa, Eron xalqining boshidan kechirganlari va sinovlari jamlangan bo'lib, ular fasih va shirin so'zlar hamda rang-barang tasvirlar orqali namoyon bo'lgan. Firdavsiy har bir insonni o'z xalqi, jamiyati, mamlakatini yomon odamlarga topshirmaslikka, hayotda doimo rostgo'y, mehribon va samimiy bo'lishga da'vat etadi.

Firdavsiy doimo birinchi o'ringa yoshlik (javonmardlik), vatanparvarlik va milliy mustaqillikni qo'yadi. Shu sababli uning qahramoni Vatanni g'alaba bilan himoya qiladi, milliy mustaqillikni qo'riqlaydi. Shoir, eng avvalo, Vatanning jasur va mard yoshlari bilan faxrlanadi va uning tasavvuridagi Vatan tushunchasi nafaqat mamlakat zamini, shahar va qishloqlaridan, balki uning xalqi, ayniqsa ayollar, bolalar va qarindoshlardan tashkil topgan. Firdavsiy Vatanni himoya qilish uchun xalqning ma'naviy birligini zarur deb biladi va vatanparvar hamda javonmard (mard) kishi jasorat, mardlik va ozodlik fazilatlariga ega bo'lishi, aqlli, ziyrak, san'atkor va hushyor odam bo'lishi, harbiy qurol-yarog' san'atini bilishi lozimligini ta'kidlaydi. Muallifning xabar berishicha, Firdavsiy "Shohnoma"da vatanparvarlik, javonmardlik va donishmandlik g'oyalari o'zining sevimli qahramonlari Rustam va Siyovush obrazlarida tasvirlagan. Xullas, "Shohnoma"da donishmandlik urushga qarama - qarshi qo'yiladi va shoir aqlli kishi doimo qon to'kishga emas, balki tinchlik va ezgulikka intilishini uqtiradi. Ta'kidlash joizki, Firdavsiyning "Shohnomasi" jahon adabiyotining ilk buyuk asarlaridan biri hisoblanishi mumkin va mutafakkirning vatanparvarlik, javonmardlik g'oyalari hamda axloqiy fazilatlarini hozirgi kunda ham o'zining yuksak ahamiyatini yo'qotmagan bo'lib, zamonaviy insonning shakllanishi va tarbiyasida nihoyatda foydali va samaralidir.

**Kalit so'zlar:** Vatan, Shohnoma, shoir, vatanparvarlik, mardlik (javonmardlik), axloqiy pand-nasihatlar, inson, tarix, mutafakkir, tarbiya, tinchlik va totuvlik, yoshlik, qahramonlik.

## The Influence of «Shahnameh» on the Education of Moral Qualities and National Self-Consciousness

### Abstract

This article discusses that Abul Qasim Ferdowsi is a great poet who devoted his entire life to perpetuating the Dari Persian language and the history of our ancestors. Shahnama is a rich treasury of high social, political, moral and philosophical thoughts and ideas, which contains the experiences and trials of people, especially the people of Iran, and they manifested themselves in the form of eloquent and sweet words and colorful images. Firdausi urges every person not to give their people, society, country to bad people and always be honest, kind and kind-hearted in their lives. Firdausi always puts youth, patriotism and national independence in the first place. Therefore, his hero victoriously defends the Motherland, defends national independence. The poet is proud, first of all, of the brave and courageous youth of his Motherland, and the concept of the Motherland in his imagination consists not only of the land, cities and villages of the country, but also its people, primarily women, children and relatives.

Firdausi considers the spiritual unity of the people necessary for the defense of the Motherland and emphasizes that a patriot and a young man must possess the qualities of courage, courage and freedom, be an intelligent, intelligent, artistic and vigilant person who knows the art of military weapons. According to the author, Firdausi in Shahname described the thoughts of patriotism, youth and wisdom in the images of his favorite heroes Rostam and Siyavush. Thus, in the Shahnameh, wisdom is opposed to war, and the poet mentions that a wise person always strives not for bloodshed, but for peace and goodness.

It should be noted that Ferdowsi's "Shahnameh" can be considered one of the first outstanding works of world literature, and the patriotic and youthful thoughts and moral virtues of the thinker have not lost their high significance and are still very useful and beneficial in the formation and education of modern man.

**Keywords:** Motherland, Shahnameh, poet, patriotism, masculinity, moral instruction, wisdom, man, history, thinker, education, peace and harmony, youth, heroism.

Абулькасим Фирдоуси является одним из величайших поэтов мира. Создав «Шахнаме», он прославился как непревзойденный автор героического эпоса в истории человеческой цивилизации. Содержание и суть «Шахнаме» в себя вопросы мира, человеколюбия, благородства, патриотизма, справедливости, стремления к знаниям и другие. «Шахнаме» - это неиссякаемая сокровищница наставлений и мудрости, которая свидетельствует перед

взором читателя об опыте умудренного жизнью мужа, о его знаниях и мастерстве, о его поисках и изучениях. Она считается важным руководством и наставлением во всестороннем воспитании молодежи.

Создавая сказания «Шахнаме», Фирдоуси призывает народ к единству и сплоченности, к защите своей земли от врагов. Как великий гуманист, он осуждает войну, тиранию и гнет, кровопролитие и насилие. Воспевание разума, мудрости и

знания в бессмертной «Шахнаме» Фирдоуси само по себе является прочным фундаментом для литературы о благородстве, ибо литература этого направления укрепляется на основе существования социальной справедливости, мудрости и честности людей. Поэтому связующей нитью, которая соединяет литературу о благородстве с истоками нашего прошлого, являются мудрость, честность и социальная справедливость, которые Хаким

Общайся лишь с мудрыми людьми,

Ибо невежда не сведущ ни в обычаях, ни в вере.

В канонах благородства, последователи которого - люди действия, всегда проявляющие в битвах и сражениях важнейшие качества

Не везде следует проявлять резкость (гнев),

Глупую голову не стоит хвалить.

В «Шахнаме» одним из основных критериев определения сущности положения царей является их доброта и справедливость. В частности, Шапур Сасанид, подобно своему отцу Ардаширу, следует справедливости и добру. Когда он

Кроме справедливости и добра, ничего не делай в мире,

Будь убежищем для слабых и опорой для бедных (старейшин?).

Не уповай на динар (богатство), будь щедрым,

Будь справедливым и счастливым.

Все мои наставления запомни целиком,

Так же, как я их помню от Ардашира. [4, с. 35].

Свои гуманистические идеалы о добре, благодеянии и борьбе за них Фирдоуси также воплотил в образах выдающихся героев и богатырей, в особенности, всемирно известного богатыря Рустама Дастана

Фирдоуси объявляет душой своей «Шахнаме» [15, с. 69].

Исходя из этого, мудрец из Аджамы прежде всего призывает человека слушать наставления мудрых людей и следовать им. По его здравому мнению, слушать речь мудреца приятно и полезно. Наряду с этим, предложение поэта предостерегает людей - держаться подальше от общества невежд, глупцов, клеветников и интриганов является достойным и мудрым поступком:

человеческой стойкости: терпение, выдержку, хладнокровие и выполнение поставленной задачи по четкому плану, Фирдоуси изрекает:

передает царский трон своему сыну Хурмузду, он повторяет те же наставления и советы своего отца и предков, призывая его к добру и благодеянию, великодушию и меньшему притеснению, к справедливости и щедрости:

и благородного, чистого душой Сиявуша. Рустам, при всем своем богатстве и воинственности, также является человеком мудрым и добродетельным. Наряду с битвами и сражениями, он говорит о

человеколюбии и добрых делах, призывает людей к миру, спокойствию, честности и чистоте:

Не следует питать дурных подозрений,  
Нужно следовать пути Бога и мудрости.  
Ибо этот мир не вечен ни для кого,  
Не стоит слишком радоваться в нем.  
Человечность (благородство) - в доброте и честности,  
От кривды - ущерб и убыток.

Рустам - выдающийся представитель сил добра и всегда борется против зла. Сиявуш также является одним из ярких образов «Шахнаме», олицетворением отваги и смелости, богатырства и умения, а самое главное - чистоты и

И в словах, и в делах - и прежде, и потом,  
Никто от меня не слышал ничего дурного.

Если мы рассмотрим вопрос изменения (эволюции) облика центральных героев «Шахнаме» - Рустама и других - мы воочию увидим, что прославленный поэт заложил

Не научится мудрости от другого по происхождению,  
О прошлых делах не вспомнит.

Самый блистательный человеческий образ в «Шахнаме» - это Рустам. Он больше, чем другие богатыри и герои, и даже цари, привлек внимание Фирдоуси. Поэтому в центре богатырских сказаний стоит отважный Рустам. Цикл сказаний о нем начинается с истории его отца Заля и деда Сама. Объезжая пределы своего царства, Заль достигает Кабула и влюбляется в Рудабу, дочь правителя Кабула Мехраба, который был из рода Заххака. От их брака рождается богатырь Рустам. Трагедия судьбы богатыря Рустама

честности. В образе этого любимого своего героя Фирдоуси собрал все похвальные человеческие качества. Он чист и благороден и в словах и в поступках, и в мыслях и в убеждениях, и сам он это подчеркивает:

первые элементы героя литературы о благородстве в образах Рустама, Сухраба, Сиявуша, Гурдофарид, Ланбака и других, как он изрек:

изначально заключалась в том, что его кровь принадлежала как к роду благодетельного Джамшеда, так и к роду его убийцы - царя, дракона Заххака. Рустам в глазах читателя предстает самым благодетельным и самым богатырским человеком Ирана. Однако силы зла всегда его преследовали, превратив в убийцу собственного сына и убийцу любимого царевича. В конце концов, он погибает от стрелы своего брата [6, с. 45].

Подвиги Рустама описаны в период правления трех царей из

династии Кеянидов: КейКубада, КейКавуса и КейХосрова. В конце концов, временное перемирие, установленное между иранцами и туранцами, нарушается, борьба начинается вновь и продолжается веками. Одним из нравственных качеств мудрого человека являются благородство и патриотизм. Патриотизм как нравственное понятие начинается с любви к родному краю, к родителям, к сестрам и братьям, уважения к родственникам и соседям, к языку, обычаям, традициям и обрядам народа своей страны. То есть патриотизм и защита Родины как добродетель мудрого человека - это долг совести. По мнению Фирдоуси, Мать и Родина для человека - самые священные и бесценные блага и несравненное богатство, которое ничем нельзя заменить.

Поэтому в «Шахнаме» тема благородства и патриотизма стоит на первом месте, от начала и до

Был храбрец, которого звали Ашкбус.

Он рычал, словно (дикий) вепрь.

Пришел искать битвы в Иране,

Сражающихся (противников) стереть в пыль. [8, с. 80].

Фирдоуси также считает бесстрашие и храбрость важными понятиями благородства и патриотизма, уча, что истинный патриот в трудные моменты встает на защиту народа и Родины. Целью нападения Ашкбуса на Иран было порабощение его

Натянул лук до уха (букв: до плеча) он,

Выпустил несколько стрел из-за пояса.

В руке - стрела цвета черного дерева,

Выступил вперед и подошел к Ашкбусу.

конца она проникнута идеями любви к родине и человеколюбия. Рустам - это образ патриотичной, мудрой и совершенной личности, обладающей такими нравственными качествами, как богатырство, смелость и бесстрашие, благородство и добродетельность, поддержка дервишей и земледельцев, сирот и бедняков.

Поскольку созданные Фирдоуси герои являются личностями мудрыми, воспитанными и обученными, они оберегают свою Родину и священную землю от всякой опасности и нашествия иноземцев, жертвуя собой. Рустам относится к числу таких мудрых, воспитанных и патриотичных личностей, которые всегда готовы на самопожертвование ради своей земли и границ. Например, в сказании «Битва Рустама с Ашкбусом» описывается нападение Ашкбуса на Родину Рустама с грабительскими целями. Он был горд и считал себя непобедимым:

народа. Но в этот момент поднялся народный протест, и среди них нашелся такой бесстрашный храбрец, как Рустам, который вышел на единоборство с Ашкбусом ради защиты народа и родины:

Вскричал: «О испытанный в боях муж,  
Настал твой черед, не уйти тебе!».

Рустам, который был духовно и физически хорошо воспитан и был мужем мудрым, проявляет мужество и доблесть против Ашкбуса. Любовь к Родине и Матери, к семье, родне и соотечественникам удваивает его

Сказал ему смеясь: «Как твое имя?

Кто будет оплакивать твое обезглавленное тело?».

Но Рустам, изображенный Фирдоуси физически могучим человеком, побеждает врага не только силой и мощью своих рук, но и в

Тахматан (Рустам) сказал ему: «О низкий,  
Зачем ты спрашиваешь мое имя в этом собрании?

Мое имя (названо) именем твоей смерти,

Судьба сделала меня твоей погибелью». [16, с. 65].

Рустам как мудрый богатырь всегда одерживает верх над врагом

Имя мое на острие копья - твоя смерть,

Саван твой, несомненно, - кольчуга, а шлем - твоя гибель.

Мыслитель пропагандировал благородство и патриотизм как высшие нравственные и мудрые качества и изобразил Рустама обладающим этими качествами. В изображении Фирдоуси, мать родила его именно для защиты Родины и ее границ, для сокрушения врагов. Рустам не только физически могуч, но и проныцателен, мудр и пылок в речах.

Мать назвала меня «Смерть врага» - говорит он в ответ своему противнику, этими язвительными словами побеждая его в словесной перепалке. Патриот должен быть не только смелым, могучим, сильным, но и обладать такими нравственными чертами, как разумность,

силы по отношению к врагам. Ашкбус, который в сказании изображен как образ глупости и недалёковидности, неуважительно отзывается о Рустаме:

словесном поединке, магией слова.

То есть слово и его магия также являются в руках истинного патриота средством борьбы против врагов:

не только силой рук, но и своей мудростью и красноречием. Так:

благой нрав, скромность, правдолюбие, честность и правдивость. Поэтому характер, поведение, поступки и другие нравственные качества Рустама достойны принятия и подражания для каждого современного благородного человека и патриота.

В сказании «Битва Рустама с Белым дивом» Фирдоуси показывает моральные пороки царей и правителей прошлого, такие как стяжательство, высокомерие и гордыню, тиранию и гнет подданных, неспособность держать слово, глупость и недалёковидность. В противовес им он воспевает мужество, доблесть и богатырство трудового народа в защите границ и земли своей Родины.

Главная цель поэта - воспитание молодых поколений и всего народа в духе патриотизма.

В «Шахнаме» КейКавус изображен как царь гордый, самовлюбленный и само восхваляющийся,

Мне подобает превосходство в мире,  
Никто, кроме меня, не дерзнет судить .

Следствием этого самомнения, высокомерия и гордыни стало то, что по прибытии в город Мазендеран он со всем своим войском попал в плен к Белому диву. Он пишет письмо на имя Заля и Рустама, прося помощи. Вскоре прибывает

Когда Кавус вновь воссел на трон,  
Так молвил он гордому Рустаму:  
О богатыри всего мира от края до края,  
Ты проявил мужество и искусство везде.  
Благодаря тебе обрел я ныне свой трон,

Да будет светло сердце твое, вера и обычай. [13, с. 100].

Фирдоуси как могучая личность и великий гуманист, воспитывая народ в духе миролюбия,

Увидишь ты многих сыновей, ставших без отцов,  
Увидишь многих отцов, оставшихся без сыновей.

Поэт придерживается мнения, что юношей с малолетства необходимо учить мужеству и стойкости, человечности и патриотизму. Поэтому в изображении Фирдоуси Рустам, взяв на воспитание Сиявуша с самого его младенчества, обучает его уму разуму, знаниям и искусству мужества и благородства.

После того, как Рустам обучил его урокам мужества и доблести, а также верховой езде и стрельбе из лука, охоте и бою, управлению войском на войне, красноречию и

который после смерти своего отца КейКубада воссел на царский трон. Он считает себя выше и могущественнее всех царей прошлого и своего времени:

Рустам и в единоборстве одерживает победу над приспешниками дивов, освобождая КейКавуса и его войско из плена.

Таким образом, Рустам своими подвигами и героизмом подчиняет страну дивов в землях Ирана:

решительно осуждает воинственных агрессоров и напоминает об опустошительных последствиях войны:

культуре, и к этому времени Сиявуш стал совершенным юношей, возмужал и подготовился к самостоятельной жизни. Отсюда становится ясно, что Фирдоуси считал важным не только физическое, но и умственное воспитание и полагал их взаимосвязанными.

В воспитании патриотизма подростков и юношей Фирдоуси считает основополагающей роль семьи, отца и матери. То есть воспитание в детях патриотизма он считает долгом родителей, поскольку семья,

будучи мельчайшей ячейкой человеческого общества, играет главенствующую роль в воспитании детей. В семье укореняются традиции и обычаи, определяются нравственные нормы людей [9, с. 125].

Ради детей своих, ради земли своей,  
А также ради богатства и связей своих,  
Крепите связи друг с другом,  
Не оставляйте злодеев вокруг себя.

На войне не следует жалеть жизни; если юный воин на поле брани будет испытывать страх и малодушие, он никогда не одержит победы. Мужество, бесстрашие и

И если враг мечет булатные стрелы клинки,  
Не должно жалеть нам своей жизни.

Эти призывы веками служили нашему народу как патриотические и мужественные лозунги, и всякий раз, когда над страной нависала опасность, эти боевые призывы разжигали и пробуждали в их сердцах пламя гнева и ярости, ненависти,

Храбрость (доблесть) сама по себе - на месте,  
Если в сердце нет места для гордыни.  
Смелость происходит от бдительности (рассудительности),  
Храбрец достоин восхваления. [3, с. 70].

Поэт признает воинов, сражающихся против врага, истинными патриотами, и оказание

Всякий, кто убит был на поле брани,  
И остался после него малый ребенок как память,  
Когда писец прочтет его имя из списка,  
Серебро (деньги) тому ребенку непременно, следует дать.

Важная особенность темы патриотизма и благородства в «Шахнаме» заключается в том, что в ней

Нет (никого) без чести и без имени и достоинства,

Далее, защиту Родины и ее границ Фирдоуси считает сыновним долгом каждого здравомыслящего человека. Главным условием победы в защите Родины он полагает единство, сплоченность и солидарность народа:

готовность не щадить жизни благородного человека на войне Фирдоуси считает одной из главных составляющих патриотизма и защиты Родины:

жажды мести, мужества и бесстрашия по отношению к врагу. По слову мудреца Фирдоуси, другое условие одержания победы над врагами на войне - это смелость, бдительность, искусность и разумность:

материальной помощи их малолетним детям считает нравственным долгом каждого патриота:

Фирдоуси порицает войну и воинственных агрессоров, призывая их к миру и согласию:

Все же мир лучше, чем война.

Он считает жизнь человека в мире временной и учит, что в жизни человек должен следовать пути разума и мудрости, стараться, чтобы мир и дружба были прочными, ибо «Мир (этот) не вечен ни для кого».

Мыслитель считает миролюбие одним из нравственных качеств

Тот, кто ищет мира, веселья и пиров,  
Нехорошо ему поспешно идти на битву.

Вопрос мира и согласия не оставляет равнодушным ни одного человека, потому что война и зло - это не путь Божий, а место печали,

Пресытилось сердце мое войной и злом,  
Везде искать буду я пути Божьего.

Ныне знание и справедливость возвратим,

Вместо печали и боли - нежность привнесем. [11, с. 88].

Фирдоуси призывает каждого человека не отдавать свой народ, общество, страну злым людям и в

Мир не должно вверять злему,

Ибо у злодея, несомненно, власть будет злым.

Не вечны ни добро, ни зло,

Все же лучше, чтобы память осталась о добре.

По мнению мыслителя, в воспитании мудрой личности важную роль играют усердие и старание, доблесть, дисциплина, совесть, честь, достоинство, преданность, любовь, патриотизм, трудолюбие, терпимость и другие нравственные качества.

Хаким Фирдоуси в своем произведении, в частности в рассказе о «Царствовании Хусрова Ануширвана», который был правителем

личности, то есть мудрого мужа. По его мнению, не выяснив всех причин и обстоятельств вражды, поспешно устремляться на поле битвы, питать злобу и бить в барабан войны - не от качеств мудрости:

боли и страданий. Путь Божий, по слову поэта, - это путь истины и познания:

жизни всегда быть правдивым, добрым к людям и благодетельным.

государства сорок восемь лет, разъяснил нравственные наставления и мудрости. Здесь мыслитель обобщил этические воззрения и содержание более ранних назидательных книг иранских земель. Воспитательная суть его произведения сконцентрирована в описании семи пиров (собраний) Ануширвана с участием Бозургмехра и мобедов (зороастрийских жрецов), а также в главах: «Наставления Ануширвана правителям Ирана», «Советы Бозургмехра Ануширвану», «Наставления

Ануширвана своему сыну Хормузду», «Вопросы мубедов к Хормузду и ответы на них». Все эти разделы имеют огромное воспитательное и образовательное значение и в наше время.

Фирдоуси гордится тем, что он происходит из рода справедливого Ануширвана, который внимал наставлениям и советам великих людей своей Родины в прошлом [12, с. 225]. Поэт учит, что если человек не обладает совершенным знанием, то, подобно силам зла, мраку, лжи, неблагодарности, злобе и зависти, он не сможет делать добро народу и

Взгляни-ка на это прославленное войско,  
На достойных юношей, готовых к бою.

Ради своей земли, крова и детей своих,  
Ради жен, малых детей и родичей своих.

Все мы, от первого до последнего,  
Готовы отдать себя на убиение,

Это лучше, чем отдать страну врагу. [14, с. 17].

Таким образом, Фирдоуси считает защиту Родины долгом всех людей, а сплоченность и единство народов - одним из условий обеспечения победы над врагами; умереть с высоким именем он считает предпочтительнее, чем влачить жизнь в страхе. «Шахнаме» Фирдоуси играет важную роль в развитии и процветании философии, литературы, искусства и образования. В каждой культурной семье эту книгу любят, читают и перечитывают, используют её идеи в воспитании подростков и молодежи. Потому что «Шахнаме» - это прежде всего воспитательное произведение. По убеждению

Родине и, словно сила Ахримана, постоянно будет направляем на дурные дела. В воззрениях великого мыслителя важное место занимает вопрос воспитания в молодежи высоких идей патриотизма и национальной гордости. По его мнению, каждый патриот должен почитать Родину священной и не жалеть своей жизни для её защиты, ибо счастье человека - в свободе Отчизны. В войне, которая ведется за защиту Родины, погибнуть в тысячи раз лучше, чем отдать свою землю в руки врагов:

Фирдоуси, в воспитании мудрой личности и самой мудрости важную роль играют усердие и старание, доблесть, дисциплина, совесть, честь, достоинство, преданность, любовь, патриотизм, трудолюбие, терпение и другие нравственные качества.

Мыслитель наставляет юношей, чтобы они избрали путь добра, остерегались зла и помнили наставления отца и матери. Он признает высокую роль знаний в жизни человека и рекомендует дружить с мудрыми людьми. Подчеркивая важность изучения наук и знаний, Фирдоуси учит, что из любого знания

нужно черпать и пользоваться им. Поэтому он призывает молодежь не проявлять слабость на пути изучения наук и прилагать усилия.

Мы должны широко использовать бессмертную «Шахнаме» Фирдоуси и её богатую нравственную и духовную сокровищницу в процессе обучения и воспитания молодежи, стараться повышать уровень знаний, мастерства и эстетического вкуса учащихся и студентов, учить их самопознанию и самосознанию, патриотизму и национальной гордости, трудолюбию, справедливости, чистоте и честности. Как отметил выдающийся исследователь наследия наших предков Е. Э. Бертельс, Фирдоуси посвятил всё свое существо и сердце «Шахнаме», писал её кровью сердца и этой ценой заслужил любовь и уважение народа к себе . [1,с.198]

Подвиги героев этого шедевра показывают, что они проявили беспримерные деяния ради защиты Родины. По мнению мыслителя, в воспитании мудрой личности важную роль играют усердие и старание, доблесть, дисциплина, совесть, честь, достоинство, преданность, любовь, патриотизм, трудолюбие, терпимость и другие нравственные качества.

Хаким Фирдоуси в своем произведении, в частности в рассказе о «Царствовании Хосрова Ануширвана», который был правителем государства сорок восемь лет, разъяснил нравственные наставления и

мудрости. Здесь мыслитель обобщил этические воззрения и содержание более ранних назидательных книг иранских земель. Воспитательная суть его произведения сконцентрирована в описании семи пиров (собраний) Ануширвана с участием Бузургмехра и мобедев (зороастрийских жрецов), а также в главах: «Наставления Ануширвана правителям Ирана», «Советы Бузургмехра Ануширвану», «Наставления Ануширвана своему сыну Хурмузду», «Вопросы мобедев к Хурмузду и ответы на них». Все эти разделы имеют огромное воспитательное и образовательное значение и в наше время.

Фирдоуси гордится тем, что он происходит из рода справедливого Ануширвана, который внимал наставлениям и советам великих людей своей Родины в прошлом [12,с.225]. Поэт учит, что если человек не обладает совершенным знанием, то, подобно силам зла, мраку, лжи, неблагодарности, злобе и зависти, он не сможет делать добро народу и Родине и, словно сила Ахримана, постоянно будет направляем на дурные дела. В воззрениях великого мыслителя важное место занимает вопрос воспитания в молодежи высоких идей патриотизма и национальной гордости. По его мнению, каждый патриот должен почитать Родину священной и не жалеть своей жизни для её защиты, ибо счастье человека - в свободе Отчизны.

В войне, которая ведется за защиту Родины, погибнуть в тысячи раз

лучше, чем отдать свою землю в руки врагов:

Взгляни-ка на это прославленное войско,  
На достойных юношей, готовых к бою.  
Ради своей земли, крова и детей своих,  
Ради жен, малых детей и родичей своих.

Все мы, от первого до последнего, готовы отдать себя на убиение,  
Это лучше, чем отдать страну врагу. [14, с. 17].

Таким образом, Фирдоуси считает защиту Родины долгом всех людей, а сплоченность и единство народов - одним из условий обеспечения победы над врагами; умереть с высоким именем он считает предпочтительнее, чем влачить жизнь в страхе. «Шахнаме» Фирдоуси играет важную роль в развитии и процветании философии, литературы, искусства и образования. В каждой культурной семье эту книгу любят, читают и перечитывают, используют её идеи в воспитании подростков и молодежи. Потому что «Шахнаме» - это прежде всего воспитательное произведение. По убеждению Фирдоуси, в воспитании мудрой личности и самой мудрости важную роль играют усердие и старание, доблесть, дисциплина, совесть, честь, достоинство, преданность, любовь, патриотизм, трудолюбие, терпение и другие нравственные качества.

Мыслитель наставляет юношей, чтобы они избрали путь добра, остерегались зла и помнили наставления отца и матери. Он признает высокую роль знаний в жизни человека и рекомендует дружить с мудрыми людьми. Подчеркивая важность изучения наук и знаний,

Фирдоуси учит, что из любого знания нужно черпать и пользоваться им. Поэтому он призывает молодежь не проявлять слабость на пути изучения наук и прилагать усилия.

Мы должны широко использовать бессмертную «Шахнаме» Фирдоуси и её богатую нравственную и духовную сокровищницу в процессе обучения и воспитания молодежи, стараться повышать уровень знаний, мастерства и эстетического вкуса учащихся и студентов, учить их самопознанию и самосознанию, патриотизму и национальной гордости, трудолюбию, справедливости, чистоте и честности.

Как отметил выдающийся исследователь наследия наших предков Е. Э. Бертельс, Фирдоуси посвятил всё свое существо и сердце «Шахнаме», писал её кровью сердца и этой ценой заслужил любовь и уважение народа к себе. Подвиги героев этого шедевра показывают, что они проявили беспримерные деяния ради защиты Родины. [1, с.198] Поэтому чтение, изучение, исследование и применение патриотических, благородных и нравственно-назидательных идей Хакима Фирдоуси

имеют огромное воспитательное значение и в наше время.

### Литература

1. Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы / Е. Э. Бертельс. - Москва: Т. 1, 1960. - С. 198.
2. Бободжон Гафуров. Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история / Гафуров Бободжон. - Душанбе: Ирфон, 1998. - 416 с.
3. Зохир Ахрори, Камол Айти. Назидательная книга (Андарзнома) Фирдоуси / Ахрори Зохир, Айти Камол. - Душанбе: Ирфон, 1992. - 272 с.
4. К. Олимов. Фирдоуси и таджикское Возрождение / Олимов К. - Душанбе: // Известия АН Республики Таджикистан. 1994. - № 2. - С. 32-37.
5. М. Муллоахмад. Добро и благодетельность с точки зрения Фирдоуси / Муллоахмадов М. // «Пайванд». - Душанбе. - 1991. - С. 6-7.
6. М. Муллоахмадов. Разум и мудрость в «Шахнаме» Фирдоуси / Муллоахмадов М. - Душанбе: // Известия АН Республики Таджикистан. 1994. - № 2. - С. 42-46.
7. Мирзо Муллоахмадов. Человек, литература, культура / Муллоахмадов Мирзо. - Душанбе: Адиб, 1998. - 336 с.
8. С. Улугзаде. Сказания «Шахнаме» / Улугзаде С. - Душанбе: Маориф, 1976. - 190 с.
9. Сафарова С. Д. Патриотические и нравственно-назидательные идеи в «Шахнаме» Фирдоуси / С. Д. Сафарова. - Душанбе: Труды Академии МВД Республики Таджикистан. 2015, № 2 (26). - С. 120-125.
10. Фирдоуси Абулькасим. Шахнаме / Абулькасим Фирдоуси. - Душанбе: Адиб, 2008. Т. 1. - 592 с.
11. Фирдоуси Абулькасим. Шахнаме / Абулькасим Фирдоуси. - Душанбе: Адиб, 2008. Т. 3. - 339 с.
12. Фирдоуси Абулькасим. Шахнаме / Абулькасим Фирдоуси. - Душанбе, 1965. Т. 4. - 339 с.
13. Фирдоуси Абулькасим. Шахнаме / Абулькасим Фирдоуси. — Душанбе: Адиб, 1989. Т. 5. - 460 с.
14. Шоди Асрор. Море наставлений и мудрости — лучшие бейты «Шахнаме» / Асрор Ш. - Душанбе: 1990. — С. 15-18.
15. К. Восеъ, Р. Хокироев, М. Турсунова. Отражение сущности благородства в «Шахнаме» Фирдоуси / Восеъ К., Хокироев Р., Турсунова М. - Душанбе: Известия Академии наук Республики Таджикистан. 1994. - С. 69-77.
16. Кадыров Кадыр, Раджабов Махмадулло. Воспитание личности и формирование нравственных качеств в «Шахнаме» Фирдоуси / Кадыр Кадыров, Махмадулло Раджабов. - Душанбе: Маориф, 2001. - 90 с.

