

Yusupova Lobar Xusanovna*Alfraganus university katta o'qituvchisi**ylobar94@gmail.com**(0009-0001-0646-0636) - ORCID*

YUMORISTIK KONTENT VOSITASIDA TALABALARNING LINGVOMADANIY KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI

Annotatsiya: Yumoristik kontent didaktik vosita sifatida ta'lim jarayonini samarali tashkil etish va o'quvchilarning ta'lim faoliyatini faollashtirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. U interfaol metodlar bilan uyg'unlashtirilgan holda o'quvchilarning ijodiy faolligini oshirish, muammoli vaziyatlarni mustaqil hal etish, tanqidiy va analitik tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shuningdek, yumoristik materiallardan maqsadli foydalanish o'quvchilarning kommunikativ faolligini kuchaytirish hamda turli madaniy kontekstlarni anglashiga yordam beradi.

Kalit so'zlar: yumoristik kontent, didaktik tamoyillar, madaniyatlararo muloqot, o'quv materiallari, maxsus ko'nikmalar, kommunikativ kompetensiya;

Abstract: Humorous content, as a didactic tool, creates opportunities for effectively organizing the teaching process and enhancing students' learning activities. When integrated with interactive methods, it contributes to increasing students' creative engagement, developing their ability to solve individual problematic situations, and fostering critical and analytical thinking. Moreover, using humorous materials enhances students' communicative engagement and facilitates their understanding of diverse cultural contexts.

Keywords: humorous content, didactic principles, intercultural communication, teaching materials, specific skills, communicative competence.

Аннотация: Юмористический контент как дидактическое средство создает широкие возможности для эффективной организации образовательного процесса и активизации учебной деятельности учащихся. При интеграции с интерактивными методами он способствует повышению творческой активности учащихся, развитию способности самостоятельно решать проблемные ситуации, а также формированию критического и аналитического мышления. Кроме того, целенаправленное использование юмористических материалов способствует повышению коммуникативной активности учащихся и помогает им осмысливать различные культурные контексты.

Ключевые слова: юмористический контент, дидактические принципы, межкультурная коммуникация, учебные материалы, специальные навыки, коммуникативная компетенция.

KIRISH

Yumoristik kontentga oid materiallardan foydalanishda, chet tillarini o'rganishning zamonaviy usulida uchta daraja bilan ifodalanishi mumkin bo'lgan prinsiplar tizimini ajratib ko'rsatish mumkin: birinchi daraja umumiy usulni belgilaydigan barcha asosiy prinsiplarni o'z ichiga oladi. ikkinchi daraja-didaktik tamoyillar tizimi va nihoyat, uchinchi daraja-chet tillarini o'rganish usullarining umumiy tamoyillari o'z ichiga oladi.

Birinchidan, bu yerda boshlang'ich darajada ingliz yumorlaridan foydalangan holda ijtimoiy-madaniy kompetensiyani shakllantirish bo'yicha bir qator mashqlar mavjud. Chet tilini o'qitish tamoyillari orasida zamonaviy metodistlar maxsus satrda vaziyatlilik tamoyilini ajratib ko'rsatishadi. Ular o'z asarlarida ingliz tili darslarida vaziyat tamoyilini amalga oshiradi va vaziyatlar yordamida mumkinligini ham ta'kidlashadi. Umuman olganda, vaziyatlilik prinsip sifatida gapirishni o'rganishning barchasi vaziyatlar asosida va ularning yordami bilan amalga oshirilishini anglatadi.

Yumor-bu fanlararo tushunchaga ko'ra kognitiv xodisadan tilga o'tish arafasida paydo bo'ladigan lingvistik jarayondir. Bir tomondan, bu ma'lum sharoitlarda vaziyatdan chiqishni ta'minlaydigan himoya, ya'ni inson qobiliyatini ifodalaydi; boshqa tomondan, bu hazil, latifalar, komediyalar va hokazolarda ifodalgan og'zaki muloqot mahsulidir. Hazil o'yinkulgi uchun ishlatilishi mumkin,

kayfiyatni yaxshilash, stressni yengillashtirish, shuningdek, kulgili vaziyatlar orqali xabarlar va g'oyalarni yetkazish yoki tasvirlardir. Hazil madaniy jihatdan mo'ljallangan, ijtimoiy va estetik jihatdan ahamiyatli kulgini bildiruvchi estetik va falsafiy kategoriya bo'lgan komik toifaning shaxsiy realizatsiyasi hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Yumoristik kontentga oid materiallardan foydalanishda, chet tillarini o'rganishning zamonaviy usulida uchta daraja bilan ifodalanishi mumkin bo'lgan prinsiplar tizimini ajratib ko'rsatish mumkin: birinchi daraja umumiy usulni belgilaydigan barcha asosiy prinsiplarni o'z ichiga oladi. ikkinchi daraja-didaktik tamoyillar tizimi va nihoyat, uchinchi daraja-chet tillarini o'rganish usullarining umumiy tamoyillari o'z ichiga oladi.

Birinchidan, bu yerda boshlang'ich darajada ingliz yumorlaridan foydalangan holda ijtimoiy-madaniy kompetensiyani shakllantirish bo'yicha bir qator mashqlar mavjud. Chet tilini o'qitish tamoyillari orasida zamonaviy metodistlar maxsus satrda vaziyatlilik tamoyilini ajratib ko'rsatishadi. Ular o'z asarlarida ingliz tili darslarida vaziyat tamoyilini amalga oshiradi va vaziyatlar yordamida mumkinligini ham ta'kidlashadi. Umuman olganda, vaziyatlilik prinsip sifatida gapirishni o'rganishning barchasi vaziyatlar asosida va ularning yordami bilan amalga oshirilishini anglatadi. Yumoristik kontentga oid materiallardan foydalanishda yana, E. I.

Passovning ingliz tili darslaridagi vaziyatlarning tanlovi asosida ko'rib chiqsa bo'ladi:

O'quv vazifalarini hal qilishning tabiati ko'p jihatdan bog'liq bo'lgan vaziyatlarning asosiy turlarini o'rganamiz. E. I. Passov ularni quyidagi mezonlarga ko'ra tasniflaydi:

1. "muloqot jarayonining yetarliligi ko'ra, ushbu doira yaratilganmi yoki o'zi yaratilganligidan qat'i nazar, nutqni rag'batlantiradigan ma'lum bir qator mavzular mavjud bo'lganda vaziyatlar mavjud: sun'iy, ya'ni. vizual vositalar yoki displey yordamida yaratilgan.

2. vaziyatlarni qayta tiklash usuliga ko'ra, ular qo'shimcha lingvistik vositalar, masalan, illustratsiyalar, maketlar yordamida yaratilgan qo'shimcha lingvistik yoki ekstralingvistik vaziyatlarga bo'linadi, ya'ni lingvistik tavsif yordamida stimul yaratiladi.

3. Ma'lum bir vaziyatda yaratilgan mahsulot sifatida aytilgan so'z hajmiga ko'ra quyidagilar bo'lishi mumkin: ikki yoki uchta nusxadan iborat mikro vaziyatlar va kengaytirilgan muloqotni ifodalovchi makro-vaziyatlar. Akademik va darsdan tashqari tadbirlarda talabalar turli xil munosabatlarga kirishadilar. I. Passovning ingliz tili darslaridagi vaziyatlarning tanlovlari:

Shu munosabat bilan Ye. I. Passov A. M. Stoyanovskiy bilan birgalikda to'rt turdagi vaziyatlarni ishlab chiqdi: Mashqlarni tanlab olishda nutq vaziyatlari xilma-xil va mazmuni jihatidan farq qiladi va bir turdagi vaziyat

uchun majburiy shartlar to'plami boshqasi uchun ortiqcha bo'lishi mumkin va aksincha, uchinchi uchun yetarli emas. Biroq, majburiy minimal deb ataladigan narsani ta'kidlash kerak – har qanday vaziyatda haqiqatan ham mavjud bo'lishi kerak bo'lgan komponentlar hisoblanadi. Bir nechta mualliflarning tasniflarini tahlil qilib, yuqorida muhokama qilingan "vaziyat" ta'rifiga murojaat qilib, biz komponentlarning majburiy minimumi motiv, maqsad va rollarni o'z ichiga oladi degan xulosaga keldik. Motiv nutq faoliyatining barcha turlarining dinamikasi va tabiatini belgilaydi, nutq jarayonining mohiyatini ochib beradi va nutq holatining asosiy tarkibiy qismlaridan biridir, chunki uning yo'qligi mumkin bo'lgan huquqiy vaziyatni yo'q qilish uchun, ya'ni talabalar muloqotga ehtiyoj sezmaydilar, bu ularning faoliyati va e'tiboriga ta'sir qiladi. P. Yakobson aloqa motivlarining uchta asosiy guruhini aniqlaydi:

1. Qo'shma faoliyatni amalga oshirish (biznes aloqalari);
2. Suhbatdoshga ta'sir qilish;
3. Muloqotga bo'lgan hissiy ehtiyojni qondirish

Yumoristik kontentga oid materiallardan foydalanishning navbatdagi muhim tarkibiy qismi suhbatning maqsadi bo'lib, u kommunikativ vazifa deb ham ataladi. Talaba aniq nima qilish kerakligini bilishi kerak: savol bering, unga javob oling, biror narsaga rozi bo'ling, kimnidir biror joyga taklif qiling va hokazo. L. Bim va T. Ye. Tambovskina kommunikativ vazifalarning to'rtta umumlashtirilgan turini aniqlaydilar va

har bir turga bir qator subtiplar kirishini ko'rsatib beradilar:

Bu tamoyilga ko'ra, har qanday nutq vaziyatida ishtirokchilar odatda ma'lum rollarda harakat qilishadi. Ba'zi hollarda, bu aniq belgilangan rollar, masalan, do'konda sotuvchi va xaridor yoki oiladagi ota-ona va bola va ba'zi hollarda, bu rollar juda xiralashgan yoki bir nechta rollar mavjud va bir-birining ustiga qo'yilgan bo'ladi. Bu odatda har qanday joyda va istalgan vaqtda sodir bo'lishi mumkin bo'lgan bepul mavzudagi suhbatda sodir bo'ladi. Ammo hayotda sodir bo'ladigan bunday vaziyatlarda ham ishtirokchilarning rollari nazarda tutiladi – ular o'zlari kabi harakat qilishadi. Bu omilni ingliz tili darslarida ham qo'llash mumkin, talabalar suhbatda ishtirok etishlari, o'zlari kimdir sifatida ko'rsatishlari emas, balki o'zlari bo'lishlari va biror narsa haqida o'z fikrlarini bildirishlari, o'zlari haqida ba'zi ma'lumotlarni aytib berishlari, hayotidan voqeani aytib berishlari kerak, yoki tajriba va boshqalar. Ko'rib turganingizdek, har qanday holatda, rollarni taqsimlash lozim. Bizning fikrimizcha, ingliz tili darslarida o'quv va nutqiy vaziyatlarni tashkil qilish va rivojlantirishda talabalarning tayyorgarlik darajasini, vaziyatning turi va maqsadini hisobga olish kerak. To'g'ri ishlab chiqilgan vaziyat o'quv materialini o'zlashtirishning kalitidir. Bundan tashqari, biz rozimiz, V. L. Skalkinning fikriga ko'ra, o'quv nutq vaziyatlari oddiyroq, to'ldirilgan o'quv nutq vaziyatlaridan eng murakkab, rolli vaziyatlarga qadar qo'llanilishi kerak.

Yuqoridagilardan xulosa qilishimiz mumkinki, vaziyatilik prinsip sifatida gapirishni o'rganishning barchasi vaziyatlar asosida va ularning yordami bilan amalga oshirilishini anglatadi. Darsning maqsadlari va vazifalariga qarab, u yoki bu turdagi vaziyat va talabalar o'rtasidagi munosabatlar turi tanlanadi, bu materialni qulay, ongli va doimiy yodlashga yordam beradi. Ushbu turdagi vaziyatlarning har birining darsdagi o'zni va roli o'quv jarayonining mantig'i bilan belgilanadi. Har xil turdagi vaziyatlar o'quvchilarning faolligini oshiradi, kognitiv va ijodiy faollikni rag'batlantiradi, shuningdek, o'zlashtirishning barcha bosqichlarida qo'llaniladi. Bundan tashqari, ingliz tili darslarida vaziyatning turli funksiyalari amalga oshiriladi, ularning har biri o'quv jarayonini tashkil qilishda muhim ahamiyatga ega.

O'quv va kognitiv materiallarni, shuningdek kulgni ifoda etish vositalarini tanlashda ijtimoiy-madaniy kompetensiyani shakllantirish uchun materiallarni tanlashga qo'yiladigan talablarni hisobga olgan holda chet tilini o'qitishning umumiy didaktik va uslubiy tamoyillariga amal qilish kerak. Bunday talablar quyidagilardan iborat:

- 1) ma'lumotlarning to'yinganligi;
- 2) adresat uchun ma'lumotlarning yangiligi;
- 3) zamonaviylik va hozirgi tarixiylik; talabalarning qiziqishlarini (shu jumladan kasbiy), shuningdek sevimli mashg'ulotlarini, afzalliklarini hisobga olgan holda;

4) nutq so'zlarining o'rganilayotgan ingliz tilining adabiy normasiga muvofiqligi;

5) materiallarning mintaqaviy va lingvistik ahamiyati;

6) o'quv materiallarini tanlash va ulardan foydalanish. talabalarning chet tillarini bilish darajalariga muvofiq (mavjudlik va maqsadga muvofiqlik prinsipini hisobga olgan holda)

7) tanlangan materiallarni tematik va ortib borayotgan murakkablik tamoyillariga muvofiq tashkil etiladi. Shunday qilib, yuqoridagilardan xulosa qilish mumkinki, ingliz tili darslariga ingliz yumorlari bilan birlashtirilgan materiallarning kiritilishi o'quvchilarning kommunikativ ko'nikmalarini rivojlantirish va ijtimoiy-madaniy kompetensiyasini rivojlantirish uchun qulay zamin yaratadi.

Yumoristik kontentga oid materiallardan foydalanishning navbatdagi muhim tarkibiy qismi suhbatning maqsadi bo'lib, u kommunikativ vazifa deb ham ataladi. Talaba aniq nima qilish kerakligini bilishi kerak: savol bering, unga javob oling, biror narsaga rozi

bo'ling, kimnidir biror joyga taklif qiling va hokazo. M. Lyaxovitskiy Ye. I. haqiqiy muloqotda aloqa ishtirokchilarinighar biri haqiqatan ham nafaqat o'z motiviga, balki o'z muloqot maqsadiga ham ega deb ta'kidlaydi. L. Bim va T. Ye. Tambovkina kommunikativ vazifalarning to'rtta umumlashtirilgan turini aniqlaydilar va har bir turga bir qator subtiplar kirishini ko'rsatib beradilar:

NATIJALAR

Bu uslublarni qo'llash orqali, talabalar o'zlarini ko'rsatishga va tengdoshlari orasida ajralib turishga intilishadi. Bu topshiriq ularga nafaqat o'z mahoratini namoyish etish imkoniyatini berishi mumkin. Bilim, balki ularning sevimli mashg'ulotlari sohasi haqida gapirish, undagi to'g'ri axloqiy qadriyatlar katta bosqichda ta'lim, ijtimoiy va axloqiy shaxsning shakllanishi sodir bo'ladi va bu asosda qiziqarli, yuqori sifatli materialni tanlash va shakllantirish oson bo'ladi. Ushbu turdagi materiallar ularni to'g'ri yo'nalishga va ularga to'g'ri vositalar va tasdiqlangan manbalarni ko'rsatish imkonini beradi.

Yumoristik adabiyotlarni tahlil qilish orqali erishiladigan yutuqlar

Leksik yutuqlar	Yangi so'z va iboralarni tabiiy kontekstda o'rganish, yumorga xos idiomalar va so'z o'yinlarini o'zlashtirish.
Grammatik yutuqlar	Til qoidalarini erkinroq qo'llash, yumor orqali grammatik strukturalarni oson eslab qolish.
Kreativlik	Mazmunni kulgili talqin qilish, original fikrlash va ijodiy yondoshuvni rivojlantirish.
Lingvomadaniy kompetensiya	Yumor orqali madaniy realiyalar, xalqona ifodalar va milliy urfodatlarini anglash.

Yumoristik adabiyotlarni tahlil qilish orqali erishiladigan yutuqlar

Psixologik samara	Darsdagi stresni kamaytirish, motivatsiya va qiziqishni kuchaytirish
Kommunikativ ko'nikma	So'zlashuvda erkinlikka erishish, yumoristik muloqot orqali hayotiy vaziyatlarni yengil qo'llash.
Tanqidiy fikrlash	Yumoristik matn orqali ma'no qatlamlarini tahlil qilish va interpretatsiya qilish qobiliyati.

Bundan tashqari, yumor o'qituvchilar uchun ta'lim vositasi bo'lib xizmat qilishi mumkin. Masalan, yumor bilan o'qituvchi darsdagi keskin muhitni yengillashtirishi, o'quvchilarni jalb qilishi mumkin ijobiy tarzda yuqoriga ko'tarishi va introvert, uyatchan talabalar bilan aloqa o'rnatishga yordam beradi. Shunday qilib, yuqorida aytilganlarning barchasidan xulosa qilishimiz mumkin yumor ta'limning barcha bosqichlarida ajoyib vosita bo'lib xizmat qilishi mumkin: yangi lug'atni o'rganish, takrorlash va mustahkamlashda, grammatikani o'rganishda kerak bo'ladi. Yumor lingvistik va madaniy komponentning bir qismi bo'lishi mumkin, shuningdek, darsda do'stona muhit yaratishga yordam beradi.

MUHOKAMA

Van Shuan o'z maqolasida, zamonaviy hazillar a mavzu bo'lishi mumkin bo'lgan va hozir ham mavjud bo'lgan ko'p qirrali hodisa adabiy (estetik), madaniy, semiotik, sotsiologik, psixologik va tarixiy-siyosiy tahlil qiladi, tegishli fanlar uchun muhim va qiziqarli materiallarni taqdim etadi.

Jon Robert Shmis hazilni uch guruhga ajratadi:

- 1) umumjahon hazil yoki hazil haqiqatga asoslangan;
- 2) madaniyatga asoslangan hazil;
- 3) lingvistik hazil yoki hazil so'z o'yini asosida.

Ushbu guruhlar til va tarjima darslarida hazildan foydalanishning pedagogik asoslarida xizmat qiladi.

Yumoristik kontent bilan ishlashning asosiy uslubiy tamoyillari: xorijiy auditoriyadagi matnlar aniqlik, aloqa, vaziyatlilik, ong tamoyillari, shuningdek, aloqani pedagogik birlashtirish prinsipi madaniyatlardir. Chet tili darslarida kulgili matnlar bilan ishlashda birinchi navbatda o'qituvchi tomonidan qo'yilgan vazifalar va har bir dars davomida ularning aniq bajarilishini hisobga olish kerak. Hazil matnlari bilan mashqlar chet tilini o'qitishda hazildan foydalanish metodologiyasida muhim o'rin tutadi. Chet tilini o'qitish metodikasida mashqlarning bir nechta asosiy tasniflari mavjud: lingvistik-kommunikativ; jihat (fonetik, leksik, grammatik, stilistik) – murakkab;

reproduktiv-samarali; analogiya bo'yicha-sahnalashtirilgan-transformatsion; og'zaki-yozma; tayyorgarlik-ijodiy va hokazo. Quyidagi mashqlar ketma-ketligi eng samarali bo'ladi: yumorni o'qigandan keyingi matn va talabalar leksik, grammatik va stilistik xatolarni bartaraf etishga qaratilgan mashqlarni bajarishlar va uni idrok etishda qiyinchiliklar kiradi. Tilni o'zlashtirishning dastlabki bosqichida talabalarga reproduktiv va mantiqiy-semantik mashqlar taklif etiladi. Agar multfilm yoki qisqa tasvirlangan anekdot ishlatilgan bo'lsa, oldin rasmda nima tasvirlangani aniqlanadi yoki matn o'qib chiqiladi, aniq tavsiflashni taklif qilishingiz mumkin o'qiladi. Shundan so'ng ba'zi taxminlar qilishingiz mumkin ya'ni belgilar va tadbirning rivojlanishi haqida. Keyinchalik rivojlangan bosqich, bu bo'lishi mumkin o'zingizni yozish uchun taklif qilingan shunga o'xshash mavzu bo'yicha hikoya qiling yoki iloji bo'lsa, yangi lug'at yordamida o'qigan matnni takrorlang, frazeologik birliklar va yangi grammatik tuzilmalar. Agar kulgili matn

ijtimoiy haqida gapirsa yoki mentalitetning madaniy jihati, talaba taqqoslashi mumkin muayyan an'analar, alomatlar, bayramlar, ertaklar va hazillar syujetlari va boshqalar.

XULOSA

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, pedagogik jarayonda yumoristik kontentdan foydalanish quyidagi sharoitlarda samarali bo'ladi:

- 1) pedagogik takt talablariga muvofiqligi;
- 2) kulgidan foydalanish, haqiqat, real sharoitlar va hayotiy voqealar bilan bog'liq materiallar;
- 3) hazildan foydalanishni rag'batlantirish talabalar tomonidan o'qituvchining optimizmi va quvnoqligi.

Yuqoridagi omillarni hisobga olib, talabalarga matnlarni tanlab berishda, matnlarni frazeologik birliklarning boyligiga, qiziqarli voqealarga boy, urf odatlarni ko'rsatib bera oladigan va talabalarga turli vazifalar berishga imkon beradigan yumoristik kontentlarni o'z ichiga olgan materiallarni tanlash kerak.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ситникова, В.А. (2020). Использование английского юмора при формировании лексической компетенции на уроках английского языка на старшем этапе обучения. *TERRA LINGUAE: сб. науч. ст.* Казань: Изд-во Казан. ун-та, 197–202. URL: <https://elibrary.ru/rahplw>
2. Гнусарькова, Е.В. (2020). Непонимание английского юмора. *Актуальные проблемы языка и культуры: традиции и инновации: сб. ст. участников III Междунар. науч.-практ. конф.* Арзамас: Арзамас. ф-л Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-та, 154–157. URL: <https://elibrary.ru/kzpidn>

3. Ван Шуан. (2019). Методика использования юмора в преподавании иностранного языка. *История и педагогика естествознания*, (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-ispolzovaniyayumora-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka>
4. Samatova, B., & Yusupova, L. (2020). Materials on humorous content as a means of developing students' linguistic competence. *News of UzMU Journal*, 1(1.2), 203–207. URL: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=wjc9k2waaaaj&citation_for_view=wjc9k2waaaaj:uehwp8x0ceic
5. Yusupova, L. X. (2023). Ingliz tilini o'qitishda grammatikaning o'rni. *So'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi*, 7(1), 176–182. URL: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=wjc9k2waaaaj&citation_for_view=wjc9k2waaaaj:2osognq5qmec
6. Yusupova, L. X. (2023). The place of grammar in teaching English. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 18, 285–289. URL: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=wjc9k2waaaaj&citation_for_view=wjc9k2waaaaj:d1gkvwhdpl0c
7. Yusupova, L. X. (2026) Талабаларнинг лингвомаданий компетенциясини ривожлантиришда юмористик контентга оид материаллардан фойдаланишнинг назарий асослари, *Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar jurnali* 8 (2), 712-719, URL:
8. Saparov, M. Z. Neyrolingvistik tadqiqotlarda miya faoliyati talqini va tahlilining nazariy asoslari. *O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI*, 2025, [1/1/] ISSN 2181-7324. 331-bet. <https://portfolio.afu.uz/storage/documents/BJSbmYNW9IVt407dDcvAQWnOyYr81513n5u1gZmu.pdf>
<http://journals-kokandsu.uz/index.php/kspi/article/view/618>
9. Rustamova, M. B. Q., & Raxmonov, A. K. (2026). Al-Mutarriziyning "Risalatun fi an-nahv" asarida ko'makchi so'zlarning semantik va sintaktik xususiyatlari. *Science Time Journal*, 4(5/1), 487-492.
10. Sultanova, S.N. (2017). Cultural value in translation and the translator as a "Mediator between Cultures". *Молодой ученый* (21), 83-84.
11. Gozieva M. (2025). Bibliometric Analysis of the deep learning approach in teaching the English language. *Forum for Linguistic studies* Volume 07/Issue 07/July.
12. Xolmatova, M.I. (2026) Ingliz va o'zbek tillarida reklama matnlarida genderlik xususiyatlarining qiyosiy tahlili. *Zamonaviy ijtimoiy fanlarning dolzarb muammolari* 1(5), 158-162.
13. Saparova, D. M. THE ROLE OF HYPERBOLE IN EXPRESSIVE AND CHARACTER-BUILDING FUNCTIONS IN LITERATURE: A CASE STUDY OF MATILDA. *International Journal of Political Sciences and Economics*, 5(4), Germany. 2026. 169-170 <https://doi.org/10.55640/>

14. Кодирова З.З. (2025). Влияние глобализации на региональные варианты английского языка. Журнал гуманитарных и естественных наук, 26[2], 2025/10/8 119-126.
15. Oripova Sarvinoz Narzulloyevna G'ARB ADABIY-ESTETIK TAFAKKURIDA INSON KONSEPSIYASI TALQINI (2026) SCIENCE TIME JOURNAL, 4(4/2), 156-161. <https://uzresearchers.com/index.php/stj/article/view/5657>
16. Xujaev, M. (2020). Mahmudkhuja Behbudiy as a leader of jadid reforms. The Light of Islam, 3, 39-47.
17. Xujayev, M. I. (2018). THE COVERAGE OF THE PROBLEM OF NATIONALITY AND ITS ROLE ON THE PRESENT DAY IN AHMAD ZAKI VALADI'S WORK. Мировая наука, (6 (15)), 61-63.
18. Хужаев, М. И. (2018). АҲМАД ЗАКИ ВАЛИДИЙНИНГ ДИНИЙ-ФАЛСАФИЙ МЕРОСИНИНГ ИЛДИЗЛАРИ. In Инновационные подходы в современной науке (pp. 177-182).
19. Khujaev, M. (2024). AHMED ZAKI: ON THE IDEAS OF THE PHILOSOPHY OF HISTORY. Экономика и социум, (1 (116)), 235-239.